



Matthias Bolliger - DOP & Coach

## VITA

DoP Matthias Bolliger wurde 1975 in der Schweiz geboren. Seit seinem Filmstudium im Bereich "Kamera/Bildregie" in Zürich, Berlin und Hamburg arbeitet er als **lichtsetzender Kameramann für szenische und dokumentarische Produktionen sowie im Image-/Werbefilmbereich**.



2007 drehte er „Chiko“ mit Regisseur **Özgür Yildirim** und Fatih Akins Produktionsfirma Corazón International. „Chiko“ wurde 2008 für den **„Deutschen Kamerapreis“** nominiert und erhielt im folgenden Jahr zwei "Deutsche Filmpreise". 2011 realisierte er als DoP den **Hip-Hop Musikfilm „Blutzbrüdz“** mit **Rapper Sido** in der Hauptrolle. 2012 drehte Matthias Bolliger unter der Regie von Özgür Yildirim die **erste Folge des neuen NDR "Nord-Tatort"** mit **Wotan Wilke Möhring**, dessen Fall "Feuerteufel" bei der Erstaussstrahlung im April 2013 **über zehn Millionen Zuschauer** erreichte. Im gleichen Jahr verantwortete er eine stereoskopische **Langzeitdokumentation für ZDF/Arte** über den Deutschen Astronauten **Alexander Gerst** und seine Weltraummission auf der Internationalen Raumstation ISS und war einer der **DoPs bei der Musikfestival-Kinodokumentation "Wacken 3D"** (2014). Danach folgte die Bildgestaltung der **Bestseller-Verfilmung "Boy7"** der holländischen Jugendbuchautorin **Mirjam Mous** mit **David Kross** und **Emilia Schüle** in den Hauptrollen. 2015 setzte er einen weiteren **Nord-Tatort mit Wotan Wilke Möhring** und seiner neuen **Ermittlungs-Partnerin Franziska Weisz** um und drehte danach mit Regisseurin **Katrin Gebbe** die **Eventfolge des Tatort Freiburgs mit Heike Makatsch**. 2016 starteten die Dreharbeiten zu „16 levers de soleil / 16 sunrises“, einer Langzeitdokumentation über den französischen ESA-Astronauten **Thomas Pesquet**, dies als Multiformat-Projekt, gedreht für **TV/Kino, Full-Dome/Planetarium und VR/360**. Im Herbst fotografierte er **Özgür Yildirims** neuen Kinospießfilm „Nur Gott kann mich richten“ mit **Moritz Bleibtreu**, **Edin Hasanović** und **Birgit Minichmayr** in den Hauptrollen. Im Sommer 2017 starteten die Dreharbeiten zum **dritten Nord-Tatort** mit **Wotan Wilke Möhring**. 2018/19 drehte er die zweite und finale dritte Staffel der Erfolgsserie **"4 Blocks"** mit **Kida Khodr Ramadan** in der Hauptrolle. 2020 begannen unter der Regie von **Rick Ostermann** die Dreharbeiten zu **"Das Haus"** mit **Tobias Moretti** und **Valery Tschepanowa** in den Hauptrollen. Ab Sommer startete die Vorbereitung und Umsetzung der "4Blocks"-Nachfolge-Serie **"PARA"** mit sechs Folgen. Die Dreharbeiten zur ersten Staffel wurden im Dezember abgeschlossen.

Matthias Bolliger unterrichtet u.a. an der **Hamburg Media School (HMS)**, der **Filmakademie Baden-Württemberg** sowie an der **Internationalen Filmschule Köln (IFS)** und schreibt als Fachautor für die Zeitschrift "Film- & TV Kameramann". Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.

## DOP SZENISCHE & DOKUMENTARISCHE PROJEKTE

- **"PARA " Staffel 1, 2020**  
**Folgen 1-6**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wiedemann & Berg Film
- **"DAS HAUS ", 2019**  
**TV-Film, 90min**  
Regie: Rick Ostermann  
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **"4 BLOCKS " Staffel 3, 2019**  
**Folgen 1-6**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wiedemann & Berg Film
- **"4 BLOCKS " Staffel 2, 2018**  
**Folgen 4-7**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH
- **„MISS HOLOCAUST SURVIVOR“**  
**Kino-Dokfilm, 2018**  
Regie: Radek Wegrzyn  
Produktion: Magical Realist UG
- **TATORT „ALLES WAS SIE SAGEN“**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **„NUR GOTT KANN MICH RICHTEN“**  
**Kinospielfilm, 2018**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: RatPack Filmproduktion GmbH
- **„16 LEVERS DE SOLEIL“**  
**Kino/TV/FullDome/VR-360, 2018**  
Regie: Pierre-emmanuel Le Goff  
Produktion: La 25heure, Prospect tv
- **„DIE SCHULE AUF DEM ZAUBERBERG“**  
**Kino-Dokfilm, 2017**  
Regie: Radek Wegrzyn  
Produktion: Detailfilm GmbH
- **TATORT "5 MINUTEN HIMMEL", 2016**  
Regie: Katrin Gebbe  
Produktion: Zieglerfilm GmbH & Co.KG
- **TATORT "ZORN GOTTES", 2016**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **BOY7“ - Kinospielfilm, 2015**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Hamster Film & Hands-On Producers
- **„WACKEN 3D - LOUDER THAN HELL“ -**  
**Kino-Dokfilm, 2014**  
Regie: Norbert Heitker  
Produktion: Wüste Medien, Jumpseat 3D plus GmbH
- **TATORT „FEUERTEUFEL", 2013**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **„BEGEGNUNG IM ALL 3D“, 2012**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **„BLUTZBRÜDAZ“, Kinospielfilm 2011**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Corazón International GmbH und Moovie
- **„CHIKO“, Kinospielfilm 2007**  
Regie: Özgür Yildirim  
Produktion: Corazón International GmbH

## DOP IMAGE- & WERBEFILM

- **PANASONIC "Awakening", 2019**  
Regie-Kamera: Matthias Bolliger
- **PANASONIC "Absolutely Cinematic", 2017**  
Regie-Kamera: Matthias Bolliger
- **BERENBERG BANK „25 Jahre“, 2015**  
Regie: Marc Brummund, Produktion: Baby Hübner Film
- **DEUTSCHE BUNDESREGIERUNG „FKi“, 2015**  
Regie: Benjamin Roux, Produktion: Mental Works GmbH
- **MERCEDES BENZ „Das Duo", 2013**  
Regie: Andreas Schäfer Produktion: ProductionFriends GmbH
- **PANASONIC "The challenge“, 2012**  
Regie: Jan Brockmann, Produktion: SaubereFilmeGbr
- **FIFA - WORLD CUP “Live your goals”, 2011**  
Regie: Guido Weihermüller, Agentur: MetaDesign AG
- **XING AG „Jederzeit“, 2012**  
Regie: Andreas Schäfer Produktion: Production Friends GmbH  
Agentur: Deepblue Networks AG
- **DEUTSCHE TELEKOM „Telekom Baskets“, 2011**  
Regie: Guido Weihermüller Produktion: Nordisch Film GmbH  
Agentur: Philipp & Keuntje GmbH