



Matthias Bolliger - DoP & Coach

Ästhetik & Bildsprache (Visual Storytelling)

Lookentwicklung & -konzeption

Ein praktisch-theoretischer Workshop zu Lookgestaltung, Konzeption und Bildsprache für Visual Storytelling im Film.

Das Wofür?

Die TeilnehmerInnen sollen verstehen, welche unterschiedlichen Qualitäten und Wirkungen bewegte Bilder in der Filmgestaltung aufweisen. Ferner können sie die Charakteristika der menschlichen Sinneswahrnehmung auf Filmgestaltung anwenden.

Das Wie?

Der Aufbau eines Kriterienkatalogs in Form einer Looktool-Box legt die Basis des Grundlagenunterrichts zur Definition unterschiedlicher Formen und Qualitäten von Licht, Farben, Kadrierung/Bildausschnitt/Perspektive, gestalterisch-technischen Methoden der Bildbeeinflussung und deren Bezug zur inhaltlichen Ausrichtung. Ästhetische Strukturen werden anhand umfangreicher Filmausschnitte vertieft.

Aufbau des Workshops „Ästhetik & Bildsprache“:

Entwicklung einer Looktool-Box

- Was ist Look und welche Parameter definieren Look im filmischen Bereich?
- Diverse Praxisbeispiele zur Einführung (Filmbeispiel-Archiv).
- Diskussion in der Gruppe.
- Auswahl, Präsentation und Diskussion je eines dokumentarisches und szenisches Beispiels anhand der erarbeiteten Parameter durch die StudentInnen.

Entwicklung eines Look-Konzeptes und dessen Präsentation

- Beispiele der Lookentwicklung anhand der Looktool-Box (Praxisbeispiele des Dozenten)
- Praxisübung: Definierte Szene anhand vorab definierter Lookparameter auflösen, planen und drehen (freie Formatwahl, Ziellänge 1-3 Min).
- Screening und Auswertung
- Ausblick Lookentwicklung für Serienformate

Das Seminar „Ästhetik & Bildsprache“ ist durchführbar als Dreitäges-Seminar mit einem grundlegenden Überblick zum Thema oder als fünftägiges Seminar mit angeleiteter Übungen sowie Auswertung in der Gruppe.

