



Matthias Bolliger - DOP & Coach

VITA

DoP Matthias Bolliger wurde 1975 in der Schweiz geboren. Seit seinem Filmstudium im Bereich "Kamera/Bildgestaltung" in Zürich, Berlin und Hamburg arbeitet er als **lichtsetzender Kameramann/DoP für szenische und dokumentarische Produktionen sowie als Filmdozent & Coach.**

2007 drehte er „Chiko“ mit Regisseur **Özgür Yildirim** und Fatih Akins Produktionsfirma Corazón International. „Chiko“ wurde 2008 für den „**Deutschen Kamerapreis**“ nominiert und erhielt im folgenden Jahr zwei "Deutsche Filmpreise". 2011 realisierte er als DoP den **Hip-Hop Musikfilm „Blutzbrüdaz“ mit Rapper Sido** in der Hauptrolle. 2012 drehte Matthias Bolliger die **erste Folge des NDR "Nord-Tatort"** mit Wotan Wilke Möhring und verantwortete im gleichen Jahr die stereoskopische **Langzeitdokumentation für ZDF/Arte**



über den Deutschen Astronauten Alexander Gerst und seine Weltraummission auf der Internationalen Raumstation ISS. Danach folgte die Bildgestaltung der **Bestseller-Verfilmung "Boy7"** der holländischen Jugendbuchautorin Mirjam Mous mit **David Kross und Emilia Schüle**. 2015 setzte er den **Tatort "Zorn Gottes"** mit **Wotan Wilke Möhring und Franziska Weisz** um und drehte danach mit Regisseurin **Katrin Gebbe die Eventfolge des Tatort Freiburgs mit Heike Makatsch**. 2016 starteten die Dreharbeiten zu „**16 levers de soleil / 16 sunrises**“, einer Langzeitdokumentation über den französischen ESA-Astronauten **Thomas Pesquet**, dies als Multiformat-Projekt, gedreht für **TV, Kino, Full-Dome Planetarium und VR360**. Danach fotografierte er **Özgür Yildirims** Kinospießfilm „**Nur Gott kann mich richten**“ mit **Moritz Bleibtreu, Edin Hasanović und Birgit Minichmayr**. 2017 folgte der **dritte Nord-Tatort "Alles was Sie sagen"** mit Wotan Wilke Möhring. 2018/19 drehte er die zweite und finale dritte Staffel der Erfolgsserie **"4 Blocks"** mit **Kida Khodr Ramadan** als "Toni Hamadi". Für die internationale Dokumentation **"Lebanon - Borders of Blood"** von **Duki Dror** verantwortete er die Dreharbeiten im Libanon. Die Produktion erhielt 2021 von der Israeli Academy from Motion Pictures and TV acht Awards, darunter den **Preis für "Best Cinematography"**. 2020 begannen unter der Regie von **Rick Ostermann** die Dreharbeiten zu **"Das Haus"** mit **Tobias Moretti** und **Valery Tscheplanowa**. Im Anschluss setzte er die "4Blocks" Spin-off **"PARA - Wir sind King"** mit sechs Folgen um. Diese erste Staffel wurde am **Deutschen Fernsehpreis 2021 fünffach nominiert**, darunter auch für „**Beste Kamera Fiktion**“ und gewann als „**Beste Drama-Serie 2021**“. PARA wurde zudem von der Deutschen Akademie für Fernsehen mit dem Preis für „**Beste Bildgestaltung 2021**“ ausgezeichnet. Mit „**Reeperbahn Special Unit 65**“ (Regie: Georg Tschurtschenthaler, Carsten Gutschmidt) kreierte Bolliger 2021/22 für Gebrüder Beetz Filmproduktion und das ARD-Hauptprogramm die Hamburger Rotlichtmilieu Dokufiction-Serie. 2022 starteten die Dreharbeiten zur **zweiten Staffel von „PARA – Wir sind King“**, weitere sechs Folgen unter der Regie von **Özgür Yildirim**. Die WarnerTV-Produktion wurde im April 2023 veröffentlicht. Im Sommer '23 realisierte er mit Regisseur **Marc Brummund** die **Spiegel-Bestseller Verfilmung** des Romans „**Ein Mann seiner Klasse**“ von Christian Baron.

Matthias Bolliger unterrichtet u.a. an der **Hamburg Media School (HMS)**, der **Filmakademie Baden-Württemberg** sowie an der **Internationalen Filmschule Köln (IFS)** und schreibt als Fachautor regelmäßig für die Zeitschrift "Film- & TV Kamera". Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.

AUSWAHL PROJEKTE

- **„Ein Mann seiner Klasse“, TV-Film 2023**
Regie: Marc Brummund
Produktion: Saxonia Media Filmproduktions GmbH
- **„Nur Gott kann mich richten“
Kinospieldokumentarfilm 2018**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: RatPack Filmproduktion GmbH
- **„PARA - Wir sind King“, Staffel 2,
TV-Serie 2022**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wiedemann & Berg Film
- **„16 levers de soleil“
Kino/TV/FullDome/VR360, 2018**
Regie: Pierre-emmanuel Le Goff
Produktion: La 25heure, Prospect tv
- **„Reeperbahn Spezialeinheit FD65“
Doku-Serie 2021**
Regie: Georg Tschurtschenthaler, Carsten Gutschmidt
Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin
- **„Die Schule auf dem Zauberberg“
Kino-Dokumentarfilm 2017**
Regie: Radek Wegrzyn
Produktion: Detailfilm GmbH
- **„PARA - Wir sind King“, Staffel 1,
TV-Serie 2020**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wiedemann & Berg Film
- **Tatort „5 Minuten Himmel“, TV-Film 2016**
Regie: Katrin Gebbe
Produktion: Zieglerfilm GmbH & Co.KG
- **„DAS HAUS“, TV-Film 2020**
Regie: Rick Ostermann
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **Tatort „Zorn Gottes“, TV-Film 2016**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **„Lebanon - Borders of blood“
TV-Dokumentation 2019**
Regie: Duki Dror
Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg
- **„BOY7“ - Kinospieldokumentarfilm 2015**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Hamster Film & Hands-On Producers
- **„4 BLOCKS“ Staffel 3, TV-Serie 2019
Folgen 1-6**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wiedemann & Berg Film
- **„Wacken 3D – louder than hell“,
Kino-Dokumentarfilm 2014**
Regie: Norbert Heitker
Produktion: Wüste Medien, Jumpseat 3D plus GmbH
- **„4 BLOCKS“ Staffel 2, TV-Serie 2018
Folgen 4-7**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH
- **Tatort „Feuerteufel“, TV-Film 2013**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **„Miss Holocaust Survivor“, Dokfilm 2018**
Regie: Radek Wegrzyn
Produktion: Magical Realist UG
- **„Begegnung im All 3D“, TV-Event 2012**
Regie: Jürgen Hansen
Produktion: Prospect TV Production
- **Tatort „Alles was Sie sagen“, TV-Film 2018**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Wüste Medien GmbH
- **„Blutzbrüder“, Kinospieldokumentarfilm 2011**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Corazón International GmbH und Moovie
- **„Chiko“, Kinospieldokumentarfilm 2007**
Regie: Özgür Yildirim
Produktion: Corazón International GmbH